



بعد از خواندن این کتاب،  
شما میتونین به راحتی یک رزومه ی حرفه ای بازیگری بنویسید.

امیدواریم از این کتاب ، مقالات، ویدئو های رایگان و کاربردی، که در وب سایت بازیگرافی هست لذت  
ببرید.

---

[www.bazigraphy.com](http://www.bazigraphy.com)

حتما به این سوال فکر کردین که،

برای وارد شدن به حرفه ی بازیگری، چه راه هایی وجود داره؟



ما این کار رو برای شما انجام دادیم، راههای بازیگری کاربردی، یعنی سریعاً میتونی ببینی، بخونی و عملی اش کنی (در وب سایت بازیگرافی). اما یکی از راه های ورود به این هنر، شرکت در جلسات انتخاب بازیگر (تست بازیگری) است. این جلسات، خود به خود دارای تنش و اضطراب هستند، اما ما به شما می‌گیم که چطور از این مورد به فرصت طلایی بسازید.

---

بطور خلاصه، شما باید کارهایی که در بازیگری تجربه کردین و مشخصاتتون رو، بعنوان رزومه بازیگری ارسال کنید برای کسی که می‌خواه فیلم بسازه. دومرحله است که اولی ارسال رزومه است و مرحله ی دوم پس از تایید مرحله ی اول، شما به تست حضوری دعوت میشین. به جرات میشه گفت که ۹۰ درصد دوستداران بازیگری، در همین مرحله ی اول رد میشن و به تست حضوری دعوت نمیشن. **چون** **یه سری نکات ساده رو رعایت نمی کنند** و باید باور کنیم دلیل اصلی رد شدن این دوستان بخاطر همین بد نوشتن رزومه بازیگری ست که برای مسئول گروه سازنده فیلم ارسال میکنند.

---

حالا ما در این کتاب به شما کمک کنیم تا در ۵ دقیقه رزومه حرفه ای بازیگری بنویسید، با ۱۱ مرحله ی سریع و کوچک. حتی اگه هیچ سابقه ای ندارید، باز هم با درست ارسال کردن مشخصاتتون، یه برگ برنده خواهید داشت تا به جلسه ی حضوری تست بازیگری دعوت بشید و هنرتون رو نشون بدین، فرصتی که میلیون ها نفر آرزوی داشتن اش رو دارند.

بدون مُعطلی و گفته های تکراری که همه جا می بینید و طبق رسالتِ کاربردی بودن مطالب سایت بازیگرافی ، یک راست سراغ یازده مرحله ای میریم که با کمک آنها، شما در ۵ دقیقه یک رزومه ی درست و مفید بازیگری برای خودتون بنویسید و آن را به گروه های تولید فیلم و نمایش و مکان های دیگه مثل مراکز آموزشی بفرستید، البته که شما می تونین با نوشتن یک رزومه ی بازیگری کاربردی و حرفه ای، خودتان را به هر جایی که می خواهید معرفی و هدفتون رو پیش ببرید.

در ادامه ما به شما ۱۱ مرحله ی کوچک را یادآوری می کنیم، مراحلِی که از این به بعد، برای شما به یک فرصت طلایی تبدیل میشن.. البته اگر تا آخر نکات را به درستی در نوشتن رزومه تان رعایت کنید.

معرفی دُرست

مرحله اول:



نام خانوادگی: رسولی

مثلا : نام: مجید

شما شاید در شبکه های اجتماعی برای پروفایل خود یک اسم جداگانه انتخاب کرده باشید، این دلیل نمی شود همان نام پروفایل تان را ارسال کنید. مثلا: ستاره ی آینده، راهزن دلها، تنها، کارشناس ... یا بنویسید که اسمم مجید است و در خانه رضا صدایم میزنند. اسم واقعی تان را بنویسید، تمام.

**بعضی از شرکت کننده ها اشتباه بدتری می کنند**، مثلا خودشان را معرفی نمی کنند و انتظار دارند آگهی دهنده برود و پروفایل آنها را چک کند، که نامش چیست!!! . قطعاً درک می کنید که این نه اخلاقی است و نه حرفه ای، پس نام و نام خانوادگی خود را درست و دقیق بنویسید.

**نکته کمکی:** پسوند اسم ها و فامیل ضرورتی ندارد. مثلا حمیدرضا رسولی گل دوست تهرانی... . بجای آن بنویسید حمید رسولی.

تحصیلات	مرحله دوم:
---------	------------

## آموزش بازیگری کاربردی در سایت بازیگرافی

این خوبِ که شما بازیگری خوانده باشید، اما به موارد زیر دقت کنید:

الف: گاهی واقعاً گروه سازنده برایش مهم نیست که شما در دانشگاه یا مدارس یا هر جای دیگر بازیگری خوانده باشید. فقط آنها می خواهند شما کمی به معیارهایشان نزدیک باشید و سریعاً شما را انتخاب کنند تا به کارهای دیگر فیلم سازی شان برسند. پس تاکید می کنم که صادقانه اگر درس خوانده اید یا نه، یا هر رشته ای که خوانده اید را بنویسید.

ب: اگر جایی آموزش دیده اید، نام آن را قید کنید. مثلاً رشته ی بازیگری در دانشگاه... یا کلاس بازیگری... وب سایت آموزشی بازیگرافی... .

ج: **اگر هم تحصیل بازیگری نکرده اید**، نام رشته تان را بنویسید. یکی از مخاطبان سایت بازیگرافی در رشته ی مهندسی صنایع درس خوانده، بازیگر معرکه ای ست، شاید با اجازه ی خودش ، نامش را در کتاب بعدی برای شما گفتیم. خلاصه اینکه، فارغ از درسی که خوانده اید، شما هم می توانید بازیگری بزرگی باشید. مثلاً: تحصیلات: کاردانی بازیگری، دانشگاه .... یا : مهندسی صنایع....

اشتباه بزرگ

مرحله سوم:



اشتباه بزرگ

این اشتباه بزرگ را نکنید.

لطفاً این اشتباه بزرگ را نکنید که ریز به ریز سابقه خود را بنویسید. مثلاً، شرکت در ورک شاپِ فلان در ۲ ساعت، یا جشنواره در یک روز، یا ۶ ساعت در رادیو،

## آموزش بازیگری کاربردی در سایت بازیگرافی

یا..... این زیاده روی است و تاثیری در روند انتخاب شما برای تست حضوری ندارد. به جای آن، چند سابقه ی مهم و در چند خط کوتاه، برایشان بنویسید.

مثلا: بازیگر فیلم... به کارگردانی..... یا بازیگری تئاتر .... به کارگردانی.....

**باهوش باشید و خوب فرصت ها را بسنجید**، مثلا ببینید برای چه کاری بازیگر میخواهند، اگر فیلم است، پس نوشتن اینکه چندین ساعت آموزش دیده ام یا در رادیو این کار را کرده ام یا در پشت صحنه فلان کار را کرده ام بدترین کاری است که می توانید بکنید. بجای آن اگر تجربه ی بازیگری فیلم دارید، آن را بنویسید، اگر هم ندارید، خیلی راحت این بخش را بیخیال شوید و به قسمت های دیگر بپردازید.

مرحله چهارم:	محل سکونت
--------------	-----------

### ۴. محل سکونت درست خود را بنویسید.

**هیچ شخصی حق ندارد** بخاطر محل سکونت شخص دیگری، او را تحقیر کند. زیرا محل سکونت و زندگی افراد به دلایل خیلی زیاد، اختیاری نیست و نهایتا همه چیز به پول برمیگردد. احتمالا اگر همه پول داستند، چهار فصل سال را، در چهار مکان خوش آب و هوا زندگی می کردند. پس:

مثال: محل سکونت: تهرانپارس، شهر ری، فرمانیه....

یا: اهواز، لرستان، بابل، مشهد....

شما به گذشته **بازیگران درجه یک** کشورمان نگاه بیندازید. همه از تمام مناطق کشور وارد هنر شده اند و شبانه روز زحمت کشیده اند تا به این جایگاه رسیده اند و این عالی است که ما از تمام کشور هنرمندان معرکه داریم. در هنر های دیگر هم همینطور است. پس با خیال راحت محل سکونت خود را بنویسید.

موردِ اختیاری	مرحله پنجم:
---------------	-------------

### یک مورد اختیاری اما مهم:

شغل شما چیست؟ شغل‌ها نسبت به هم ساعات کاری متفاوتی دارند. اگر شغل شما را نخواستند، چیزی ننویسید. اما اگر ذکر شغل تان ضروری بود حتما بنویسید و در صورت نیاز، می‌توانید توضیح کوچکی پایین نام شغل تان بنویسید. اما معمولا در تست مجازی این مورد اختیاری است تا زمانی که در تست حضوری قبول شده باشید. در محصول " **صفر تا صد تست بازیگری** " دو نوع تست مجازی و حضوری را توضیح داده ایم.

مثلا : شغل: کتاب فروش      شغل: بازیگر      دانشجو ...

### یک نکته ی ضروری....

اگر بعد از مرحله انتخاب، شرایط شما با روزهای فیلم برداری یا تمرین‌ها ی آن همخوانی نداشت، لطفا این مورد را خیلی محترمانه به مسئول گروه اطلاع دهید. در این صورت آنها هم در زمان باقیمانده تا اجرا یا فیلمبرداری، یک بازیگر جایگزین پیدا می‌کنند.

یک راز طلایی که هیچ کسی نمی داند

[www.bazigraphy.com](http://www.bazigraphy.com)

## این فرمول طلایی را همه نمی دانند:

اگر به هر صورتی نتوانستید با گروه همکاری کنید، از آنها یک تشکر صمیمانه بکنید، زیرا آنها یک فرصتی داشته اند و به شما اجازه داده اند تا از آن استفاده کرده و شانس خود را امتحان کنید. از همه مهمتر اینکه شما با یک گروه تئاتر یا فیلم سازی آشنا شده اید. پس [این فرصت مهم](#) را به همین راحتی از دست ندهید. این توصیه را جدی بگیرید. زیرا آنها کارشان ساخت و تولید نمایش و فیلم است و نهایتاً رزومه و مشخصات شما را همراه با دوستان دیگر در بایگانی خود نگه می دارند و احتمال همکاری در زمان های بعدی میسر خواهد شد.



## ویژگی خاص، یک برگ برنده ی شما:

از این نترسید که یک ویژگی خاص دارید. مثلاً قدتان زیاد از حد کوتاه یا بلند است. گاهی گروه های فیلم سازی و نمایش، در جست و جوی اشخاصی با ویژگی های فیزیکی شما هستند و این مورد گاهی برگ برنده ی شما خواهد بود. نگران بعداً هم نباشید، وقتی شناخته شدید، میتوانید نقش های مهم تری را تجربه کنید.



مرحله ششم:	رنگ چشم
------------	---------



رنگ چشم تان را بنویسید. باید بدانید که چشم یکی از عجایبِ عالم است، دنیایی که مشاهده کردنش تمامی ندارد. پس با اعتماد به نفسِ کامل، رنگِ دنیای خودتان را بنویسید.

مثلا: آبی، زرد، سبز، مشکی...

مرحله هفتم:	رنگ پوست
-------------	----------

اول اینکه از قضاوت کسی نترسید. در تمام رنگ ها و نژادها، ما بازیگران معرکه ای داریم. مثل سیاه پوست ها. بعضی مواقع اصلا فیلم ها بدون آنها بی معنی می شوند....

مثال: رنگ پوست: سفید، سیاه، گندمی روشن....

این مورد را تا آخر عمرتان **فراموش نکنید:**

## آموزش بازیگری کاربردی در سایت بازیگرافی

آیا تمام فیلم های دنیا در مرکز کشورها اتفاق می افتند؟ مثلا در ایران، آیا تمام بازیگران ایران تهرانی هستند؟ یا حتما باید یک لهجه ی خاصی را صحبت کنید؟ مثلا حتما باید تهرانی حرف زد؟ اگر این طور هست، در جاهای دیگر هیچ داستانی رخ نمیدهد که فیلم سازان بخواهند روایت شان کنند؟

اتفاقا داستان ها و **بازیگران بومی معرکه اند**. این را به این دلیل می گوئیم که گاهی اوقات هم، آگهی ها سراغ یک بازیگر، مثلا با لهجه و ظاهر جنوبی می گردند یا یک بازیگر که بتوان شمالی حرف بزند. اتفاقا اگر شما این شرایط را دارید، خیلی راحت می توانید در این تست ها قبول شوید و اینکه نهایتا در نقش تان بدرخشید. دست بکار شوید و با اعتماد به نفس کامل ادامه دهید.

مرحله هشتم:	توانایی های بیانی
-------------	-------------------

### توانایی های بیانی خود را بنویسید.

مثلا اگر توانایی صحبت کردن با گویش خاصی را دارید، یا اگر توانایی صحبت کردن با زبان های دیگر را دارید، یا اینکه مثلا گوینده ی رادیو هستید، آن را در قسمت بیان ذکر کنید. (فقط اعلام کنید نه اینکه یک لیست درباره اش بنویسید). این میتواند یک فرصت شگفت انگیز برای شما باشد، پس اعلام کنید اما زیادروی نکنید.

مرحله نهم:	سن
------------	----

اعلام سن بازیگر و دانستن گروه سازنده از اینکه شما چند سالتان است امری به شدت مهم است، چون شخصیت هایی که قرار است بازیگر آنها را بازی کند یک سن مشخص دارند با ویژگی های مشخص. پس سن واقعی خود را بنویسید. مثلا ۲۹ ساله. نه کمتر نه بیشتر.

مرحله دهم:	راه های ارتباطی
------------	-----------------

### راه های ارتباطی با خودتان را بنویسید.

مثلاً:

موبایل:..... ایمیل..... تلفن ضروری..... آیدی .....

راه ها را دقیق بنویسید. چرا؟ تا بعد از ارسال رزومه بازیگری، بتوانید در دسترس باشید و به تست دعوت شوید.

مرحله یازدهم:	فعالیت کاربردی
---------------	----------------

### فعالیت هنری // یک مورد اضافی

بهترین فعالیت کاربردی که در حال حاضر دارید و به کار بازیگر یا بازیگری در ارتباط است را، برایشان بنویسید. حالا تا الان که می‌گفتیم موارد اضافه را بنویسید، اتفاقاً اینجا می‌توانید یک مورد اضافی و مهم را بنویسید.

---

# تبریک به شما

---

تا اینجا اگر درست پیش رفته باشید و مواردی که گفتیم را نوشته باشید، حتماً رزومه شما را دیده و خوانده شده، حالا دو کار باید انجام بدین:

۱: همین الان یک رزومه ی درجه یک، با توجه به چیزایی که گفتیم بنویس و برای اولین برگزار کننده ی تست ارسال کن.

۲. به سایت بازیگرافی سر بزن و پیشنهادات و کمک های محصول " صفر تا صد تست بازیگری " رو بخون و حتما تهیه کن تا خیلی سریع تر در تست های بازیگری قبول بشی و بدون وقت تلف کردن به بازیگری و اجرای هنری که در وجودت هست بپردازی....

این روزا و شبا رفتنی آن، اما تو تعیین میکنی که به هدفت برسی یا...

ما توی محصول صفر تا صد تست بازیگری، یه فرمول نجات دهنده گفتیم که توی جلسه ی حضوری، قطعا باید ازش استفاده کنید.



نویسنده: حمید کریمی

### صفر تا صد تست بازیگری

۱۱ مرحله ی کوچک و سریع تا نوشتن یک رزومه ی حرفه ای  
یک فرمول نجات دهنده در تمام جلسات تست بازیگری  
سه هدیه ی مهم و کاربردی و ....